



**PA-1601010102030800** Seat No. \_\_\_\_\_

### **M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**May/June – 2018**

**Gujarati**

(ભારતીયતા અને ભારતીય સાહિત્ય)

(*New Course*)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

૧ ભારત, ભારતીય અને ભારતીયતા સંજ્ઞાનું સ્વરૂપ સ્ફળ કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ ભારતીયતાને વિભિન્ન પરિપ્રેક્ષ્યમાં તપાસો. ૧૪

૨ ગુજરાતી નવલક્થામાં ભારતીયતાની સાધાર ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ ગુજરાતી કવિતામાં ભારતીયતાની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ ‘દીવાલમાં એક બારી હતી’ નવલક્થામાં પ્રગટ થતી ભારતીયતાની ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૩ ‘દીવાલમાં એક બારી હતી’ને કેન્દ્રમાં રાખીને ભારતીય નવલક્થાકાર વિનોદકુમાર શુક્લાની સિદ્ધિ મર્યાદાઓ ચર્ચા. ૧૪

૪ 'હુ હુ' નવલકથામાં પ્રગટ થતી ભારતીયતાની સાધાર ચર્ચા કરો. ૧૪

### અથવા

૪ 'હુ હુ' નવલકથાના બહુવિધ પ્રસંગોમાં પ્રગટ થતાં ભારતીય જીવનમૂલ્યોનો  
પરિચય કરાવો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

- (૧) ભારતીયતા અને રાષ્ટ્રીયતાનો ભેદ
  - (૨) મેધાણીનાં કાવ્યોમાં ભારતીયતા
  - (૩) 'દીવાલમાં એક બારી હતી'ની પાત્રસૃષ્ટિ
  - (૪) 'હુ હુ' નવલકથામાં માનવ એકતાની ભાવના.
-